

佐喜眞美術館コレクション展 ケーテ・コルヴィッツ・上野 誠・浜田 知明 2025年2月28日（金）～4月28日（月）

| 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法 |
|--|-----|-----|----|
| 1 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 「多くの傷口から血を流す汝、国民よ」 1896 エッチング、アクワチント | | | |
| 2 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz カルマニョール 1901 石版 | | | |
| 3 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 青い布を羽織った女性労働者の胸像 1903 多色石版 | | | |
| 4 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 女と死んだこども 1903 石版 | | | |
| 5 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 家内労働『ドイツ家内労働展』ポスター 1934 石版 | | | |
| 6 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第1葉 鋤をひく人 1906 エッチング、アクワチント | | | |
| 7 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第2葉 凌辱 1907 エッチング、ステンシル | | | |
| 8 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第3葉 鎌を磨く 1905 エッチング、ステンシル | | | |
| 9 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第4葉 アーチの下での武装 1906 エッチング、ステンシル | | | |
| 10 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第5葉 突撃 1903 エッチング、ステンシル | | | |
| 11 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第6葉 戦場 1907 エッチング、ステンシル | | | |
| 12 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『農民戦争』第7葉 囚われた人びと 1908 エッチング、ステンシル | | | |
| 13 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 母たち（第2ヴァージョン） 1919 石版 | | | |
| 14 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第1葉 犠牲 1922/23 木版 | | | |
| 15 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第2葉 志願兵たち 1921/23 木版 | | | |
| 16 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第3葉 両親たち（第3ヴァージョン） 1921/22 木版 | | | |
| 17 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第4葉 寡婦Ⅰ 1921/22 木版 | | | |
| 18 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第5葉 寡婦Ⅱ 1922/23 木版 | | | |
| 19 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第6葉 母たち 1921/22 木版 | | | |
| 20 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『戦争』第7葉 民衆 1922/23 木版 | | | |
| 21 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 横を向いた自画像 1927 石版 | | | |
| 22 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 自画像 1934 石版 | | | |
| 23 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 『死』第8葉 死の呼びかけ 1934/35 石版 | | | |
| 24 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 種を粉に挽いてはならない 1941 石版 | | | |
| 25 ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz ビエタ 1937/38 ブロンズ | | | |
| | | | |
| 1 上野 誠 Makoto Ueno 「平和を守る原爆展」ポスター 1952 多色木版 | | | |
| 2 上野 誠 Makoto Ueno 希望 1954 木版 | | | |
| 3 上野 誠 Makoto Ueno ケロイド症者の原水爆戦防止の訴え 1955 木版 | | | |
| 4 上野 誠 Makoto Ueno 老人 1956 木版 | | | |
| 5 上野 誠 Makoto Ueno 母と子 1956 木版 | | | |
| 6 上野 誠 Makoto Ueno ヒロシマ三部作 男 1959 木版 | | | |
| 7 上野 誠 Makoto Ueno ヒロシマ三部作 女 1959 木版 | | | |
| 8 上野 誠 Makoto Ueno ヒロシマ三部作 鳩 1959 木版 | | | |
| 9 上野 誠 Makoto Ueno ヒロシマモニュメント 1961 木版 | | | |
| 10 上野 誠 Makoto Ueno 原子野（A） 1968 木版 | | | |
| 11 上野 誠 Makoto Ueno 原子野（B） 1968 木版 | | | |
| 12 上野 誠 Makoto Ueno 原子野（C） 1969 木版 | | | |
| 13 上野 誠 Makoto Ueno 原子野（D） 1970 木版 | | | |
| 14 上野 誠 Makoto Ueno 原子野（H） 1976 木版 | | | |
| | | | |
| 1 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（銃架のかげ） 1951 エッチング、アクワチント | | | |
| 2 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（便所の伝説） 1951 メゾチント | | | |
| 3 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（戦いのあと） 1951 メゾチント | | | |
| 4 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（歩哨） 1951 エッチング、アクワチント | | | |
| 5 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（歩哨） 1951 エッチング、アクワチント | | | |
| 6 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（風景） 1952 エッチング | | | |
| 7 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌 1953 エッチング | | | |
| 8 浜田 知明 Chimei Hamada 絞首台 1954 エッチング、アクワチント | | | |
| 9 浜田 知明 Chimei Hamada 初年兵哀歌（歩哨） 1954 エッチング、アクワチント | | | |
| 10 浜田 知明 Chimei Hamada 飛翔 1958 エッチング、アクワチント | | | |
| 11 浜田 知明 Chimei Hamada 狂った男 1962 エッチング、アクワチント | | | |
| 12 浜田 知明 Chimei Hamada アレレ・・・ 1974 エッチング、アクワチント | | | |
| 13 浜田 知明 Chimei Hamada 風化する街（B） 1978 エッチング、アクワチント | | | |
| 14 浜田 知明 Chimei Hamada だめな奴 1979 エッチング、アクワチント | | | |
| 15 浜田 知明 Chimei Hamada 取引 1979 エッチング、アクワチント | | | |
| 16 浜田 知明 Chimei Hamada ポス 1980 エッチング、アクワチント | | | |
| 17 浜田 知明 Chimei Hamada ある日・・・ 1982 エッチング、アクワチント | | | |
| 18 浜田 知明 Chimei Hamada ボタン（A） 1988 エッチング、アクワチント | | | |
| 19 浜田 知明 Chimei Hamada 窓から一白い手袋 1996 エッチング、アクワチント | | | |
| 20 浜田 知明 Chimei Hamada アレレ・・・ 1989 ブロンズ | | | |
| 21 浜田 知明 Chimei Hamada 松葉杖の男 1993 ブロンズ | | | |
| | | | |
| 1 利根山 光人 Kojin Toneyama 神殿 1980 油彩 | | | |
| 2 照屋 勇賢 Yuken Teruya 結び、YOU-I 2002 紅型、芭蕉布 | | | |
| 3 上野 省策 Seisaku Ueno 1945 油彩 | | | |
| 4 上野 省策 Seisaku Ueno 森の「はなし」 油彩 | | | |
| 5 上野 省策 Seisaku Ueno 夜明け 油彩 | | | |
| 6 司 修 Osamu Tsukasa 子供の領分 油彩 | | | |
| 7 角田 元美 Motommi Tsunoda この先に何があるのか 2000 リトグラフ、木版 | | | |