

2022年2月23日(水)ー4月18日(月)

佐喜眞美術館 収蔵秀作品展 作品一覧

マルク・シャガール Marc CHAGALL (1887-1985) 10点

- ・ 版画集『サーカス』（リトグラフ 1967年刊行全38点）より9点
- ・ 版画本『ダフニスとクロエ』（リトグラフ 1957ー61年刊行全42点）より1点《結婚》

ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT (1871-1958) 19点

- ・ 銅版画集『ミセレーレ』より 12点
 - 1 〈神よ、我を憐れみたまえ、御身の大きい慈悲によりて〉 1923年
 - 7 〈我ら自らを王と思い〉 1923年
 - 8 〈顔に皺を描かぬ者はいようか〉 1923年
 - 13 〈愛すれば心嬉しきに〉 1923年
 - 16 〈山の手夫人は、天国に予約席ありと思う〉 1922年
 - 19 〈弁護士は空ぞらしい言葉で彼に悪意なしと主張する〉 1922年
 - 35 《イエスは苦しまん、世の終わりに至るまで...》 1926年
 - 39 〈われわれはみな愚かもの.....〉 1922年
 - 40 〈顔つき合わせ〉 1926年
 - 42 〈母たちに忌み嫌われる戦争〉 1927年
 - 47 〈深き淵より・・・〉 1927年
 - 56 〈高慢と無信仰のこの暗き時代に、地の果てより聖母は見守る〉 1927年
- ・ 大版の色彩オーフォルト 2点
 - 〈十字架上のキリスト〉 アクアティント 1936年
 - 〈秋〉 アクアティント 1938年
- ・ 悪の華 1936-1938 1点
 - 〈（正面向きの）キリスト〉 アクアティント 1938年
- ・ 流れる星のサーカス 3点
 - 2 黒いピエロ アクアティント 1926年
 - 10 親代々の旅芸人 アクアティント 1935年

14 ピエロ アクアティント 1935年

- ・ピエロ 1950年 アクアティント 1点

利根山光人 Kojin Toneyama (1921-1994) 7点

- ・民族 木版 1972年
- ・古代の鳥 木版 1976年
- ・太陽・月・人・魚 木版 1970年代
- ・古代 木版 1970年代
- ・神殿 油彩 1980年
- ・ドン・キホーテ リトグラフ 1988年
- ・炎の中のドン・キホーテ リトグラフ 制昨年不詳
- ・ドン・キホーテ 油彩 制昨年不詳
- ・ヒロシマシリーズ 黒い雨 リトグラフ 1989年
- ・ヒロシマシリーズ 爆心 リトグラフ 1989年

深澤幸雄 Yukio Fukazawa (1924-2017) 7点

- ・愛憎 銅板 1960年
- ・屈辱史 (B) 銅板 1961年
- ・影 (メヒコ) A 銅板 1974年
- ・凍れる歩廊 (ベーリング海峡) 銅板 1978年
- ・顔は迷路 銅板 1988年
- ・彼方の天使 銅板 1988年
- ・白い抒情の人 銅板 1992年

上野省策 Seisaku Ueno (1911-1997) 2点

- ・1945年 油彩 制昨年不詳

・森の「はなし」 油彩 制昨年不詳

北川民次 Tamiji Kitagawa (1894-1989) 2点

・タスコの裸婦 木版 1941年

・花売りの母子像 水彩・クレヨン 1961年

上野誠 Makoto Ueno (1901-1980) 1点

・インカの壺 木版 1957年

小林敬生 Keisei Kobayashi (1944-) 1点

・陽はまた昇る—緑の星・08D 木口木版 2008年

島武己（陶） Takemi Shima (1943-) 6点

・海門

・龍頭

・酒壺

・壺

・皆既月食

・花器