

佐喜眞美術館収蔵品展

戦争と戦争の狭間で

Käthe Schmidt Kollwitz
ケーテ・コルヴィッツ

Chimei Hamada

浜田知明

《沖縄戦の図》

(全14部から7点)

Iri Maruki

丸木位里

Toshi Maruki

丸木俊

八連作

〈久米島の虐殺1〉

〈久米島の虐殺2〉

〈集団自決〉

《沖縄戦の図》

読谷三部作

〈チビチリガマ〉

〈シムクガマ〉

〈残波大獅子〉

Seichi Motohashi

本橋成一

Katsuyuki Gibo

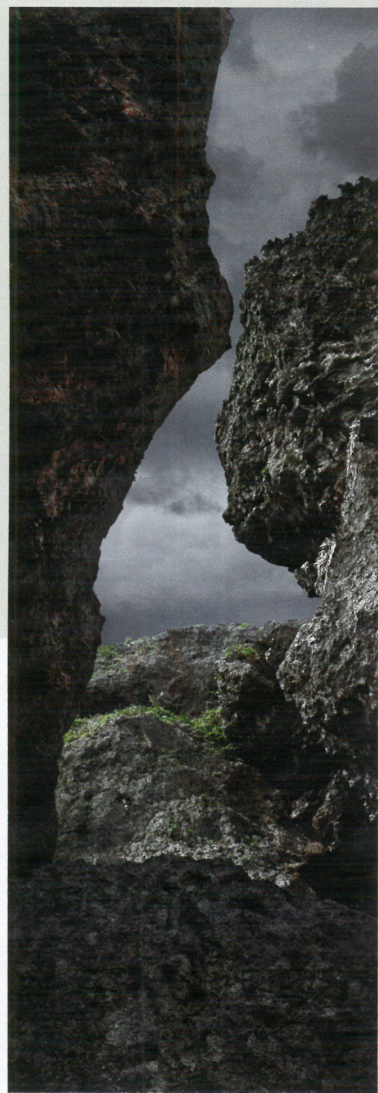
儀保克幸

Osamu James Nakagawa

オサム・ジェームス・中川

Kazuo Kuniyoshi

國吉和夫



オサム・ジェームス・中川《BANTA》2008年

11/16 水 2022年
1/30 月 2023年

(火曜日・12/31・元旦 休館)



ケーテ・コルヴィッツ《女と死んだこども》1903年

佐喜眞美術館

— 戦争と戦争の狭間で —

ロシア・ウクライナ戦争に世界中から膨大な「軍事物資」が届けられています。

子どもを抱いて避難していく人びとを軍事物資では救えません。

沖縄戦でかけがえのない多くの命を失った沖縄では人間にとって「いのち」が一番大事なのだと切実な思いを込めて「命どう宝（ヌチドゥタカラ・いのちこそ宝）」の哲学を深めてきました。しかし、世界はまた同じ轍を踏もうとしています。

そのような状況のいま、佐喜真美術館収蔵の71作品を通して「戦争をより深く考える」展示を企画しました。



ケーテ・コルヴィッツ
『戦争』第4葉〈寡婦I〉1922/23年



丸木位里・丸木俊 読谷三部作《残波大獅子》1987年

映画「丸木位里 丸木俊 沖縄戦の図 全14部」完成！



丸木位里・丸木俊の晩年の集大成、
《沖縄戦の図》全14部が映画になりました。

平和を求める人びとの願いと丸木位里・丸木俊の深い思想が迫ってきます。

監督・撮影：河邑 厚徳 ナレーション：ジョン・カピラ 朗読：山根基世

2023年6月公開予定

佐喜真美術館

〒901-2204 沖縄県宜野湾市上原358

TEL 098-893-5737 FAX 098-893-6948

<http://sakima.jp/>

開館時間 9:30～17:00(火曜・12/31・元旦休館)
入館料 大人…800円(730)
大学生・シルバー[70歳以上]…700円(630)
中高生…600円(540) 小学生…300円(200)
※()内 20名以上団体料金
※障がい者割引あり(半額、引率者1名含)

その他、関連イベントについては
当館HP、Facebook等でご確認ください。



HP



Facebook



第2駐車場が完成します[23年3月予定]

市道11号線を佐真下方面に500m直進左