

常設展示

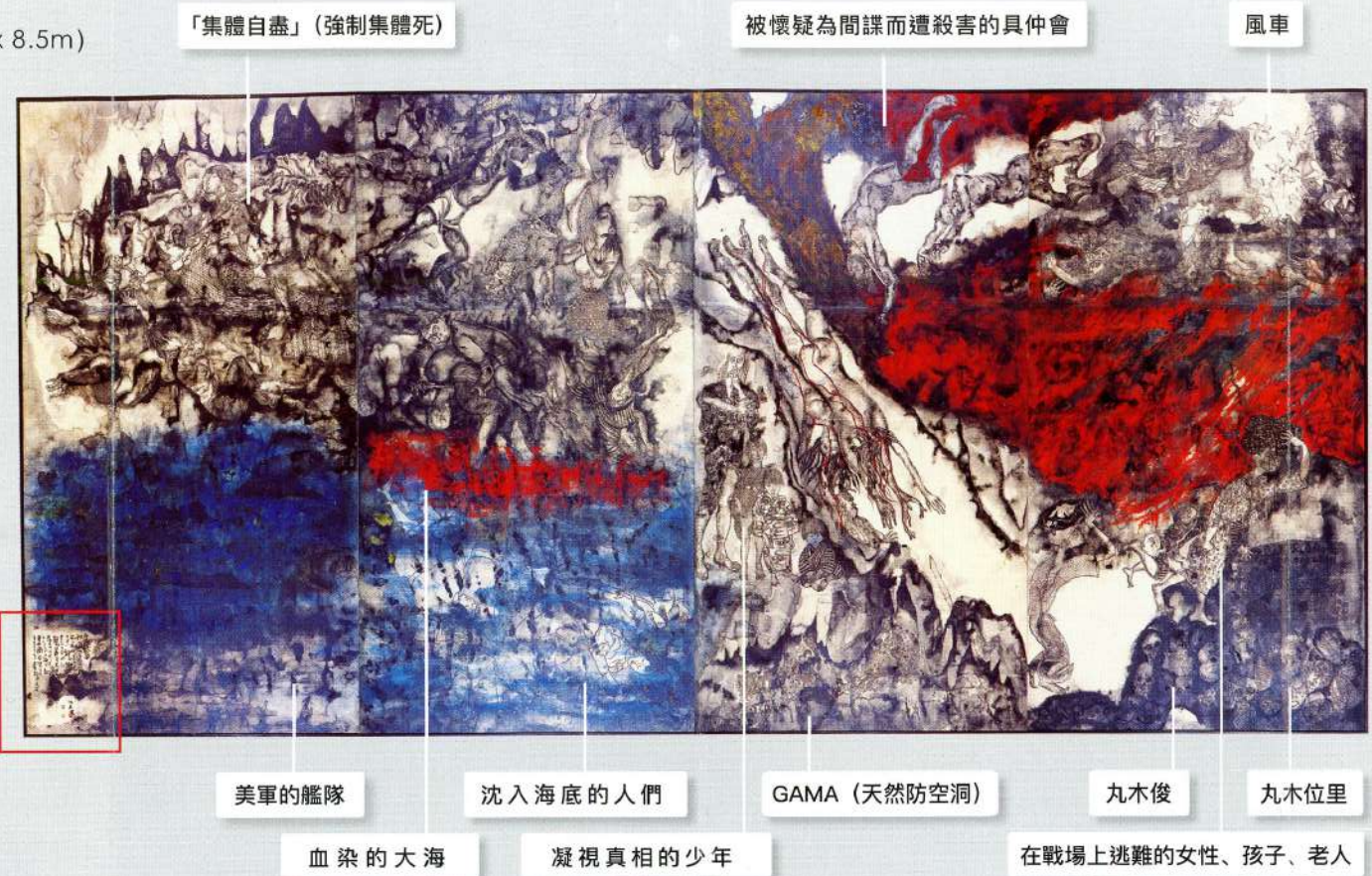
「沖繩戰之圖」(1984 年 4 x 8.5m)

丸木位里、丸木俊

沖繩戰之圖

在受辱之前赴死吧
請給我手榴彈
用鎌刀、用鎚子、用剃刀下手吧
父母殺害孩子、丈夫殺害妻子
年輕人殺害老人
翡翠色的大海被染成鮮紅
所謂集體自盡
正是不親自下手的屠殺

位里
俊



在沖繩讀谷村進行創作的丸木位里、丸木俊

在描繪「原爆之圖」15 部曲之後，丸木位里 (1901~1995) 與丸木俊 (1912~2000) 認為有必要學習沖繩地面戰的經驗。

兩人在沖繩的土地上，傾聽經歷戰爭者的證詞，並以之為畫中人物原型，描繪出系列作「沖繩戰之圖」14 部曲。

畫家位里以描繪壯觀的水墨畫聞名，俊則以參與 130 冊繪本作品為人所知。

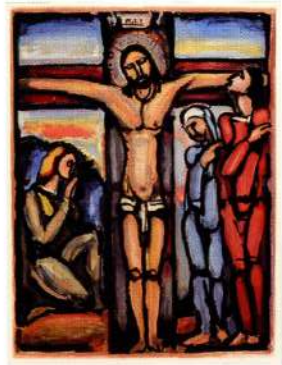
館藏

SAKIMA COLLECTION

※展覽作品請洽詢館方。



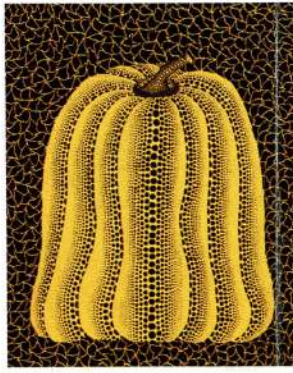
凱特·珂勒維茨
《女人與死去的孩子》1903 年



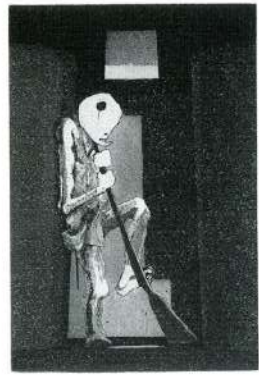
喬治·魯奧
《十字架上的耶穌》1936 年



照屋勇賢
《Yui You - I》2002 年



草間彌生
《南瓜》1986 年



濱田知明
《新兵哀歌 (步哨)》1954 年

其他收藏藝術家：石內都、李允燁、上野誠、木下晋、大道 Aya (あや)、利根山光人、洪成潭、松村光秀、丸木 Masu (マス)、安次嶺金正、安谷屋正義、新垣安之輔、內間安理、大嶺政寬、儀間比呂志、金城滿、金城實、國吉清尚、島武己、玉那霸正吉、近田洋一、長尾紀壽、仲里安廣、真喜志勉、宮城明、山城見信、山田真山等多位藝術家

美術館的沿革

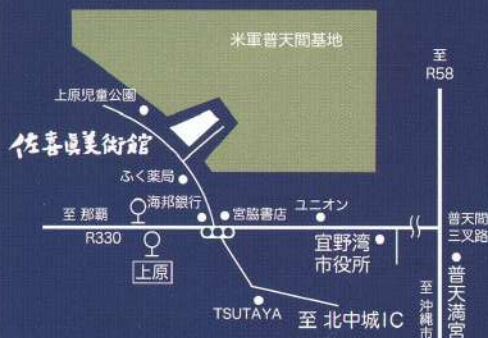
- 1975 年 佐喜真道夫開始進行「繪畫收藏」，蒐集包括上野誠、凱特・珂勒維茨、喬治・魯奧、利根山光人等藝術家的作品。
- 1983 年 得知丸木位里、丸木俊正在創作「沖繩戰之圖」，由衷感到喜悅。
- 1984 年 認識丸木位里、丸木俊，並受託保管「沖繩戰之圖」。
- 1992 年 促使美軍普天間基地歸還 1801 m² 的土地。
- 1994 年 11 月 23 日 佐喜真美術館開館（由真喜志好一設計）
- 1995 年 佐喜真美術館獲刊於聯合國出版的《世界的和平博物館》中。
- 2010 年 在中國浙江美術館及北京魯迅博物館舉辦凱特・珂勒維茨展。
- 2011 年 獲得第 33 屆「琉球新報活動獎」。
- 2014 年 岩波小冊《以藝術創造和平 沖繩・佐喜真美術館的軌跡》出版。
- 2015 年 在韓國北首爾美術館舉辦凱特・珂勒維茨展。
- 2018 年 獲得第 6 屆「自由都市・堺和平貢獻獎」。
- 2020 年 獲得第 64 屆「沖繩時報獎社會活動類獎項」。



[攝影 花城太]

開館時間 9:30~17:00

休館日 每週二、農曆盆節期間、新曆年假期間



サキマの本



岩波ブックレット No.904
アートで平和をつくる
沖繩・佐喜真美術館の軌跡
定價 本体 660 円 + 税

佐喜真美術館

〒901-2204 沖繩縣宜野灣市上原 358
TEL 098-893-5737 FAX 098-893-6948

web <http://sakima.jp>
mail info@sakima.jp

佐喜真美術館

SAKIMA ART MUSEUM

館長的話

沖繩的植物在風暴中被折斷枝葉，卻仍然在豐饒的自然中，扎下深根成長茁壯。

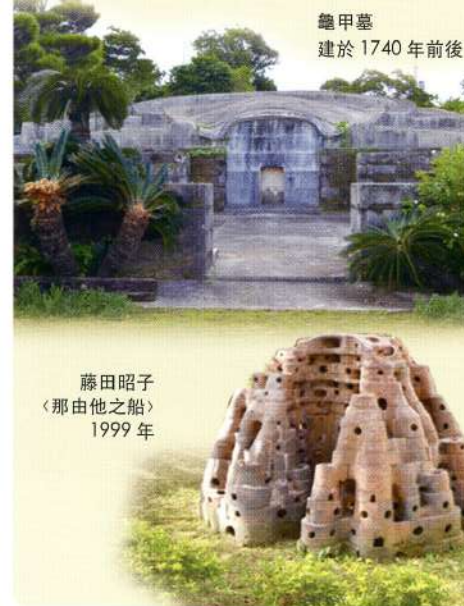
這片土地在歷經激烈的地面戰之後，仍有巨大的美軍基地久佔，我想在這片土地上創造一個人們可以安靜沈思的地方。我想，借助「藝術之力」，或許能夠創造一個這樣的地方。

我期盼這個美術館可以成為每個人「內心的綠蔭」。

館長 佐喜真道夫

佐喜真美術館的庭院

龜甲墓
建於 1740 年前後



藤田昭子
〈那由他之船〉
1999 年

慰靈之日 6 月 23 日的夕陽

〈NIRAI KANAI WORK #2〉
宮里努
1995 年

沖繩縣立盲學校學生作品 1980 年

